

Colombes

LE JOURNAL DE VOTRE VILLE / MAI 2026 #2 / COLOMBES.FR

actus

CADRE DE VIE

Les premières mesures du Maire



CONCERT

Colombes chante Goldman

Et si les chansons de Jean-Jacques Goldman s'écrivaient à nouveau ? 150 écoliers colombiens ont réimaginé les tubes du chanteur préféré des Français. Ils les interpréteront en live le 19 mai à l'Avant Seine, en première partie du groupe Goldman Passion.

Il est l'un des artistes les plus aimés, mais aussi l'un des plus discrets. Jean-Jacques Goldman, auteur de *Comme toi*, *Il suffira d'un signe* ou *Je te donne*, trône depuis des décennies en tête des sondages sur les personnalités préférées des Français, bien qu'il se soit volontairement éloigné des projecteurs au début des années 2000. Ni tournées, ni interviews, ni réseaux sociaux. Ce silence n'a fait qu'amplifier la ferveur de ses admirateurs, transmise de génération en génération. C'est précisément cet héritage que perpétue la bande de Goldman Passion. Le mardi 19 mai prochain, le Théâtre de l'Avant Seine accueillera le groupe pour un show 100 % Goldman : huit artistes sur scène, une mise en scène soignée et les plus grands tubes réinterprétés avec soin. Mais ce soir-là, le concert s'ouvrira par une première partie hors du commun.



150 élèves ont participé à ce projet initié par la direction de la Culture, de la Vie associative et de l'action internationale, dans le cadre du programme d'Education artistique et culturelle de la Ville.

LE PROJET EN CHIFFRES

3
établissements scolaires
5
classes
150
élèves
25
ateliers d'écoute, d'explication, d'écriture
50
heures de chant
3
répétitions live avec les musiciens du conservatoire
40
boîtes à chanson (créations d'art visuel)
1
enregistrement studio

Paroles réinventées

Pendant huit mois, Samy Arzoiné, dit « Sam », leader du groupe, a animé des ateliers dans cinq classes de trois établissements colombiens (collège Jean-Baptiste-Clément et écoles élémentaires Jeanne-d'Arc et Victor-Hugo). Environ 150 élèves ont relevé un sacré défi : réécrire, avec le concours de leurs enseignants, les textes de chansons de Jean-Jacques Goldman. La méthode a consisté à écouter attentivement les mélodies, à analyser les paroles puis à les réinventer. Une règle d'or : aucun mot de l'original ne devait être conservé. Une contrainte créative qui a libéré les plumes ! Le conservatoire a ensuite pris le relais pour l'apprentissage des chansons par le biais de sa musicienne intervenante en milieu scolaire, Adélaïde Dagnet. Les musiciens du groupe se sont enfin joints aux enfants lors des dernières répétitions. En première partie du concert, ils monteront donc ensemble sur scène pour interpréter leurs propres textes sur les classiques de Jean-Jacques Goldman. ■

🔥 **Concert le 19 mai à 19h à l'Avant Seine / Théâtre de Colombes (88, rue Saint-Denis)**

Infos et résa :
exterieur-avant-seine.mapado.com

BILLETTERIE

